

Index des textes

Le texte narratif

Parcours

			Référentiel
n° 2	<i>20.000 lieues sous les mers</i> , Jules Verne		P 29
n° 6	<i>Accident</i> , Bernard Friot	nouvelle	P 99
n° 7	<i>Alice et la Reine Blanche</i> , Lewis Carroll	conte	P 126
n° 2	<i>De la Terre à la Lune</i> , Jules Verne		P 28
n° 6	<i>Fonds d'écran</i> , Pierre Borgage	nouvelle	P 89
n° 4	<i>Harry Potter et la coupe de feu</i> , Joanne Kathleen Rowling		P 57
n° 2	<i>Je ne veux pas aller au tableau</i> , Danielle Fossette		P 20
n° 7	<i>L'arbre qui voulait rester nu</i>	conte  n° 8	P 105
n° 6	<i>L'auberge</i> , Guy de Maupassant	 n° 6	P 94
n° 1	<i>L'avare</i> , Molière	théâtre  n° 1	P 9
n° 5	<i>L'origine du soleil</i> , Joël Smets	conte  n° 4	P 60
n° 7	<i>La fée linotte</i> , http://ateliers.psychologies.com	conte  n° 9	P 107
n° 6	<i>La flaque d'huile</i> , Éric Boisset	nouvelle	P 96
n° 6	<i>La machine à sous</i> , Jacques Sternberg	nouvelle	P 82
n° 5	<i>La révolte des chats</i> , Célia Lucas		P 62
n° 7	<i>Le merle blanc</i> , chez-domi.nuxit.net	conte  n° 15	P 117
n° 2	<i>Le Petit Nicolas</i> , Sempé/Goscinny		P 28
n° 3	<i>Le Petit Prince</i> , Antoine de Saint-Exupéry	 n° 3	P 32
n° 6	<i>Le plafond</i> , Jacques Sternberg	nouvelle	P 83
n° 2	<i>Le souffle de la pierre d'Irlande</i> , Éric Simard		P 18
n° 5	<i>Les chats</i> , Jacques Sternberg	conte	P 61
n° 5	<i>Les chats</i> , Marie-Hélène Delval		P 67
n° 6	<i>Les ennemis</i> , Jacques Sternberg	nouvelle	P 84
n° 7	<i>Les fées</i> , Charles Perrault	conte  n° 7	P 104
n° 2	<i>Les Misérables</i> , Victor Hugo		P 21
n° 7	<i>Les trois plumes</i> , Les frères Grimm	conte  n° 11	P 110
n° 4	<i>Lettres à son frère Théo</i> , Vincent Van Gogh		P 56
n° 5	<i>Marinier cherche marinière</i> , Anne Mirman		P 76
n° 7	<i>Mourou la panthère et la chèvre</i> , www.contesafricains.com	conte  n° 12	P 113
n° 7	<i>Mulikamu et les fainéants</i> , www.contesafricains.com	conte  n° 14	P 115
n° 7	<i>Pourquoi l'eau de la mer est-elle salée ?</i> , www.contes.biz	conte  n° 10	P 109
n° 7	<i>Pourquoi les conifères restent-ils toujours verts ?</i> , www.contes.biz	conte  n° 16	P 120
n° 6	<i>Premier voyage en avion</i> , Emmanuelle Laborit		P 95
n° 6	<i>Printemps en Bretagne</i> , François-René de Chateaubriand		P 95
n° 7	<i>Un vœu</i> , un seul, Joël Smets	conte  n° 13	P 114
n° 5	<i>Vacances à Caen</i> , Raymond Devos	 n° 5	P 77

Index des textes

Le texte descriptif

Parcours

n° 1	<i>Alerte aux chiens</i> , Robert-Lawrence Stine
n° 1	<i>J'étais une jeune fille laide</i> , Anne-Marie Sélinko
n° 1	<i>Jane Eyre</i> , Charlotte Brontë
n° 1	<i>L'Ami Fritz</i> , Erckmann-Chatrian
n° 1	<i>L'enfant de la haute mer</i> , Jules Supervielle
n° 1	<i>L'Hirondelle qui fit le printemps</i> , Maurice Genevoix
n° 1	<i>La sorcière est dans l'école</i> , Gudule
n° 1	<i>Les Quatre Filles du Docteur March</i> , Louisa May Alcott
n° 1	<i>Les reportages de Rouletabosse</i> , Robert Escarpit
n° 1	<i>Loisillon, la Terreur</i> , Chantal Cahour
n° 1	<i>Matilda</i> , Roald Dahl
n° 1	<i>Monsieur Papa</i> , Patrick Cauvin
n° 1	<i>Sept contes, Amandine ou les deux jardins</i> , Michel Tournier

Référentiel

P 11
P 12
P 11
P 15
P 11
P 15
P 15
P 13
P 12
P 14
P 13
P 14
P 12

Le texte injonctif

Parcours

n° 3	<i>50 tours de magie</i> , Béatrice Solleau
n° 3	<i>10 conseils pour bien élever son chien</i> , Okapi
n° 3	<i>Les voyages de Gulliver</i> , Jonathan Swift
n° 3	<i>Mario Kart DS</i> , Nintendo
n° 3	<i>Maths CMI</i> , Thévenet
n° 3	<i>Pâtes, 30 recettes simples et gourmandes</i>
n° 3	<i>Règles du jeu de dames</i> , Francis Descroizette
n° 3	<i>Savoureux desserts</i> , Colruyt
n° 3	<i>Promenades en Brabant wallon</i> , D. Vanderstichelen

Référentiel

P 41
P 35
P 40
P 35
P 39
P 34
P 37
P 41
P 45

Le texte informatif

Parcours

n° 5	<i>100 infos à connaître sur les chats</i> , Steve Parker
n° 5	Biographie de Jean de La Fontaine
n° 5	<i>Du soleil sur ma peau</i> , Régine Michaux
n° 5	<i>Encyclopédie pratique des Prénoms</i> , Jean-Marc Foville
n° 5	<i>Jean de La Fontaine</i> , www.linternaute.com
n° 5	<i>La vie de Jean de La Fontaine</i> , www.la-fontaine-ch-thierry.net
n° 5	<i>Le chat</i> , Ulrike Muller
n° 5	<i>Le Dico des métiers</i> , ONISEP
n° 5	<i>Nourrir son chat</i> , www.30millionsd'amis.fr
n° 5	<i>Tendres chatons de collection</i> , Achille Gerli

Référentiel

P 66
P 78
P 70
P 80
P 80
P 79
P 65
P 76
P 68
P 64

Index des textes

Le texte poétique

Parcours		Référentiel
n° 2	<i>Au clair de la lune</i> , Maurice Carême	P 20
n° 8	<i>Ça rime et ça rame</i> , Georges Linze	P 132
n° 8	<i>Ce qui est comique</i> , Maurice Carême	P 136
n° 2	<i>Chanson d'automne</i> , Paul Verlaine	P 23
n° 8	<i>Envol</i> , Alain Carrani	P 134
n° 8	<i>Jaffabules</i> , Pierre Coran	P 130
n° 8	<i>Jour triste</i> , Alice Chambrier	P 131
n° 3	<i>L'écolière</i> , Maurice Carême	P 42
n° 2	<i>Lai du chèvrefeuille</i> , Marie de France	P 23
n° 8	<i>Le chat et le soleil</i> , Maurice Carême	P 134
n° 3	<i>Le laboureur et ses enfants</i> , Jean de la Fontaine	P 43
n° 8	<i>Le léopard</i> , Robert Desnos	P 134
n° 8	<i>Le petit agneau</i> , Gérard Bocholier	P 135
n° 5	<i>Le petit chat</i> , Edmond Rostand	P 63
n° 8	<i>Les œuvres burlesques</i> , Max Jacob	P 133
n° 2	<i>Pour ma mère</i> , Maurice Carême	P 19
n° 3	<i>Pour un art poétique</i> , Raymond Queneau	P 42

Le texte dialogué

Parcours		Référentiel
n° 5	<i>Alpha, bêta</i> , Boule et Bill, Jean Roba	P 73
n° 7	<i>Dialogue entre la Terre et une comète</i> , Karl Ewald	P 127
n° 1	<i>Le guide junior de l'école</i> , J. Goupil	P 8
n° 7	<i>Les blagues de Toto</i> , Thierry Coppée	P 125

B.D.

conte

B.D.

B.D.



n° 17

Règles de simplification de l'orthographe

Selon la circulaire N° 2475 du 25/09/2008, émise par Les Ministres Fadila Laanan et Christian Dupont : « *Les professeurs de français de tout niveau sont invités à enseigner prioritairement, voire exclusivement, les graphies renouvelées qui y sont reprises* ».

Étant donné que :

- la majorité des écrits auxquels les élèves sont aujourd'hui confrontés sont en graphie non renouvelée ;
- le fait d'avoir deux graphies différentes simultanément en vigueur ne peut que générer de la confusion et des difficultés d'apprentissage auprès des élèves ;
- tous les enseignants ne sont pas favorables à l'application de la réforme orthographique ;
- il n'y a pas de signal clair de la part des autorités : « les enseignants sont *invités* à enseigner *prioritairement* » ;

nous avons décidé de ne pas appliquer la réforme orthographique au sein des ouvrages de la collection Point-virgule. Cependant, il va de soi que, lorsque nous recevrons un signal clair à ce sujet de la part des autorités, nous prendrons la décision d'appliquer la réforme orthographique et ce, au sein de tous les ouvrages que nous publions, que ce soit en français ou dans les autres disciplines.

Cependant, il nous a semblé essentiel de mentionner ici les rectifications orthographiques adoptées en 1990. Voici dès lors un rappel des « *7 règles pour nous simplifier l'orthographe* », publiées par le Ministère de la Communauté française. Il s'agit là des principales rectifications, considérées à la fois comme les plus économiques et les plus productives.